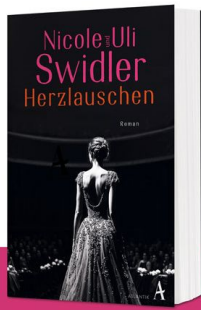


NUR MIT DEM  
HERZEN  
HÖREN WIR  
WIRKLICH



MITTEN IM LEBEN,  
MITTEN INS HERZ

**concerti**  
DAS KONZERT- UND OPERNMAGAZIN MÄRZ 2026

REGIONALTEIL WEST NÖRDRHEIN-WESTFALEN

MAXIMILIAN HABERSTOCK Früh Übt sich

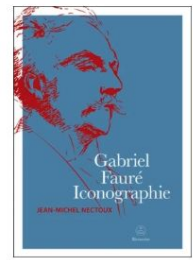
KLANGMANUFAKTUR Instrumente, die unsichtbar werden

**Sol Gabetta**  
»Sie war sicher eine Art Rebellin«

**JETZT MITNEHMEN**

**Die Dresdner Semperoper**  
Eine Liebe, die nicht sein darf.  
Und der Klang unsterblicher Musik.

**Bücherherbst >**



**Gabriel Fauré im Fokus der Kamera**  
Jean-Michel Nectoux' reichhaltiger Bildband ehrt den Komponisten Gabriel Fauré auf 100. Todestag.



**Berührender Roman**  
Ben Shattuck erzählt in „Die Geschichte des Klangs“ von einer Liebe, die ein Leben lang nachklingt.



**Zauberhafte Novellen**  
Christoph Hein beleuchtet in „Das Havelberger Konzert“ fünf Ereignisse aus dem Leben Bachs.



**Um der verstorbenen Mutter wieder nahe zu sein**  
Christopher Kloeble lässt die 13-jährige Protagonistin seines Romans „Durch das Rauhe zu den Sternen“ in einem Knabenchor singen.

**concerti**  
Klassikkalender · Aktuell · Regional · Oper · Festivals · Komponisten · Künstler · Lounge

**Bücher-Rezensionen**  
Lesen Sie hier Rezensionen und Empfehlungen der neuesten Buch-Erscheinungen rund um das Thema Klassische Musik.

**„Weibchen“ oder echte Gefährtin?**  
Im biografischen Roman „Madame Mozart“ lässt Autorin Verena Maatman Mozarts Ehefrau Constanze ihre Lebensgeschichte erzählen.

**„Lebe im Hier und Jetzt!“**  
Joyce DiDonato reflektiert über die Kraft der Musik, ihre künstlerische Mission und den Mut, trotz globaler Krisen weiterzumachen.

**Audio der Woche**  
„BEGINNINGS“ DIE PIANISTIN ANNA KHOMICHKO  
Frühe Klavierkonzerte von Beethoven, Mozart und Clementi – individuell, brillant, bewegend!

**Siebenundsiebzig respektlose Gedichte**  
Im Jahr der Tuba rechnet Tabist Andreas Martin Hofmer auf hochkomische Weise mit (fast) allen Instrumenten ab, die er nicht selber spielt.

**Wie sich Geschichte in Musik einschreibt**  
Jeremy Eichler hat ein großartiges, wichtiges Buch über Komponisten und ihre Werke angesichts von Krieg und Diktatur geschrieben.

**Zwischen den Systemen**  
Mit „Udo Zimmermann. Ich bin ein Theatermensch!“ hat Saskia Zimmermann eine Retrospektive zum Leben und Werk des Komponisten herausgegeben.

**Leipziger Buchmesse 2026**

**concerti**  
DAS KONZERT- UND OPERNMAGAZIN

**Lesegenuss garantiert!**



**Leipziger Buchmesse**

# Hohe Reichweite in Ihrer Zielgruppe



eine **hohe verbreitete Auflage** von 71.293 Exemplaren\*

**wöchentlicher Newsletter** mit 14.900 Abonnenten

**concerti  
bietet:**

eine **hohe digitale Reichweite\*\*** mit > 5 Mio. Seitenaufrufen

**vielseitige Werbeformate:** Anzeigen, Newsletter-Banner, Verlosungen, Online-Werbung ...

ein **passendes Themenumfeld** mit dem jährlichen Schwerpunktthema Bücherfrühling und Bücherherbst

eine **kulturell vielseitig interessierte Zielgruppe** mit **hohem Leseinteresse\*\*\***

\* IVW 4/2025 // \*\* >220.000 Besuche pro Monat und im Gesamtjahr 2025 > 2,6 Mio. Besuche über alle D-A-CH-Portale (Quelle: matomo) // \*\*\* concerti Klassikstudie 2016

# Referenzen aus der Verlagsbranche

DER WELTSTAR DER OPER ERZÄHLT SEIN SPEKTAKULÄRES LEBEN

**JETZT REINLESEN UND BESTELLEN**

UND VORHANG AUF, HALLO!

rowohlt POLARS

Die Dresdner Semperoper

Eine Liebe, die nicht sein darf. Und der Klang unsterblicher Musik.

Kevin Clarkes reich illustriertes Buch über die gläserne Operette

**GLITTER AND BEGAV** Reloaded

MIT TEXTEN VON Philipp Amalungson, Richard Norton, John Raby, Leslie de Baser (Hildesheim/Wien), Kathrin Kauderow (Dresdener Operette Dresden), Tobias Wolff (Oper Leipzig) u.v.a.

100. Geburtstag von **MARIA CALLAS**  
am 2. Dezember 2023

Eva Gesine Baur schildert feinfühlig, klar und fesselnd Callas' Weg zum Weltstar... Ein Buch, das berührt.» GALA

»Ein Buch, an dem Opernfreunde nicht vorbei kommen.« Stuttgarter Zeitung

»Ein Lesegenuss, weil es geistreich unterhält, nie langweilt – und uns unser eigenes Urteil fallen lässt.« Michael Atzinger, BR Klassik

C.H. BECK

**DAVID GARRETT**

DER »BRÜSTE GEBER SEINER GENERATION« WIRMT AUF ÜBER SEIN LEBEN MIT DER MUSIK

Geboren mit Schicksal, erblüht bei 14 Jahren. 42, 39, 38 und 30 Jahre.

Von frühester Kindheit an in der Klassik zu Hause, geht David Garrett mit Anfang zwanzig neue Wege und macht Crossover-Musik – von Paganini bis Kammerstein. Wir erleben seine Welt aus der Innenperspektive, das Gute-Wahre-Schöne gepaart mit Schweiß und Tränen. Ein hochdramatisches, inspirierendes und berührendes Buch für alle Fans und Musikbegeisterten.

Leseprobe unter [kayna.de](http://kayna.de)

HEYNE

Der neue Roman von **Takis Würger**

Auch als eBook und eBook

Über die Sehnsucht in uns und den Griff nach den Sternen. Wunderschön, tragisch und voller Musik: eine Liebesgeschichte, die lange nachklingt.

Mehr zum Buch und zu den musikalischen Lesungen: [diogenes.ch/takiswuerger](http://diogenes.ch/takiswuerger)

Diogenes

Wenn unser Leben eine Leinwand wäre...

HIER REINLESEN

»Mein ganzes Leben, Öl auf Leinwand, ohne Titel: Der neue Roman von Alena Schröder über ein geheimnisvolles Gemälde, das zwei Menschen und zwei Schicksale für immer miteinander verknüpft.«

dtv [www.dtv.de](http://www.dtv.de)

EINE REISE IN DIE GEDANKENWELT EINES AUSNAHMETALENTS

»DIE GRÖSSTE MUSIKALISCHE BEGABUNG, DER ICH IN MEINEM LEBEN BEGEGNET BIN.« ALFRED BRUNDEL

berlin MEHR ERLEBEN

Die Karriere einer Jahrhundertdiva: Das aufregende Leben von Opernsängerin Maria Callas

RECLAM

Musikalische Heldinnen: 21 Frauen, die den Takt angeben!

amette betz

Die HABSBURGER-MONARCHIE endete 1918 - Das REICH DER MUSIK lebt weiter

Jetzt reinlesen und bestellen!

HERDER

MICHAEL WOLFFSOHN WER WAR HERBERT VON KARAJAN IM NATIONALSOZIALISMUS?

Zum Buch

HERDER





## Die bundesweiten Lieblingsformate unserer Verlagskunden

---

 **1/3 Seite hoch** im bundesweiten Mantelteil von concerti

 **Newsletter-Banner XL**

 Online-Advertorial **“Verlosung”** mit Teaser im concerti-Newsletter

Noch bis zum **30.05.2026** halten wir besondere Messe-Angebote bereit.  
Umsetzbar **bis zum 19.12.2026**.

**Ihr Kontakt zu concerti:**  
Gabriele Heesen  
Tel. 040/22 86 886-32  
g.heesen@concerti.de  
www.concerti.de