



Aktuell ▾ Oper ▾ Festivals Rezensionen ▾ Klassikprogramm ▾ Regional ▾ Lounge ▾



OPERN-KRITIK: HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER HAMBURG - LA CLEMENZA DI TITO
Hamburgs alternative Clemenza

(Hamburg, 12.5.2024) An der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bringen die Studierenden der Opernkategorie Mozarts „La clemenza di Tito“ mit schlichter Sachlichkeit auf die Bühne des Forums. Als Chor zu einer verblüffenden Einheit findend, sind vor allem die solistischen Fähigkeiten der Protagonisten des Tito, Changwook Jang, und des Sesto, Mengying Jia, hervorragend.



OPERN-KRITIK: THEATER DORTMUND - DAS RHEINGOLD
Die goldene Krawatte

(Dortmund, 9.5.2024) Peter Konwitschny, der Altmeister des deutschen Regietheaters, entdeckt im „Rheingold“ den Wagner-Witz mit jugendlichem Übermut und analysiert dennoch bitterböse die Mechanismen der Macht. Der „Wagner-Kosmos“ der Oper Dortmund wäre Bayreuths würdig.

OPERN-KRITIK: OPER KÖLN - DIE KRÖNUNG DER POPPEA
Jenseits von Gut und Böse

(Köln, 5.5.2024) Regisseur Ted Huffman schildert Hedonismus, Libertinage und die sich mit ihnen verbindenden Kabbalen und Rankünen, ohne dass ihn der moralische Zeigefinger juckt. Dies bekommt Monteverdis letzter Oper „Die Krönung der Poppea“ ganz außerordentlich. Das Ensemble singt famos.



©: Wiener Staatsoper

Klassik auf einen Klick für das Musikland Österreich

Zum Start von [concerti.at](https://www.concerti.at)

concerti
DAS KONZERT- UND OPERNMAGAZIN

Warum concerti.at?

Österreich ist weltweit als Musikland bekannt, besonders für klassische Musik. Neben Wien, der “Welthauptstadt der Musik”, tragen international renommierte Musikfestivals und zahlreiche weitere Institutionen des gesamten Landes zur globalen Reputation Österreichs als Zentrum der klassischen Musik bei und waren schon immer zentrales Thema in unserem Magazin und auf [concerti.de](https://www.concerti.de)

Mit [concerti.at](https://www.concerti.at) möchten wir diese Tradition und Bedeutung weiter hervorheben und den Zugang durch konsequente Erweiterung unserer redaktionellen Angebote erleichtern. So wird die neue Plattform umfassende Informationen und redaktionelle Inhalte rund um Veranstaltungen, Künstler und die Musikszene in Österreich bieten und sowohl dem Publikum vor Ort als auch für Touristen eine wertvolle und unverzichtbare Informations- und Inspirationsquelle sein.

Das redaktionelle Angebot

- 2013 startete concerti eine Regionalisierungs- und Digitalisierungsstrategie
- die Reichweite über **concerti.de** wurde ausgebaut auf derzeit rund **170.000 Besucher/Monat** und über **4 Mio. Seitenaufrufe** pro Jahr.
- Mit dem **kostenlosen Kalender** für nahezu alle Konzert- und Operntermine erfüllt das Portal eine verlässliche Servicefunktion für Publikum und Veranstalter gleichermaßen.
- Umrahmt von Interviews, Reportagen und spielerischen Elementen entwickelt sich **concerti.de** zum **tagesaktuellen Begleiter** für Klassikhörer.

Nun startet concerti mit **concerti.at** im **Musikland Österreich ein neues Portal für das Publikum** der Alpenrepublik.

Mit den bekannten Funktionen (kostenlose Datenbank, redaktionelles Umfeld, u.a.) bietet die Redaktion eine lebendige Bühne für kleine und große Veranstalter und schnelle Informationen für das Publikum vor Ort in allen neun Bundesländern Österreichs.

Reichweite für Veranstalter

- Start des Kalenders (regionales Klassikprogramm) auf concerti.at: **1.9.2024**
- Unser Angebot für Veranstalter: Kostenloser Terminimport unter **[concerti.de/redaktion/veranstaltungstermine](https://www.concerti.de/redaktion/veranstaltungstermine)**
- Kontakt zur Redaktion unter **[concerti.de/redaktion](https://www.concerti.de/redaktion)**
- Nutzen Sie unsere Reichweite durch unser Startangebot:
Bannerpräsenz 1 Monat: 290 EUR (Medium Rectangle), Run of site
Video der Woche: 375 EUR (Woche)

Erwartete Reichweite **concerti.at**: 10.000 bis 25.000 Kontakte/Monat.
Gültigkeit des Angebotes: Bis 30.6.2025

Kontakt: **anzeigen@concerti.de** und **termine@concerti.de**

Reichweite für Veranstalter

- Start des Kalenders (regionales Klassikprogramm) auf concerti.at: **1.9.2024**
- Unser Angebot für Veranstalter: Kostenloser Terminimport unter **[concerti.de/redaktion/veranstaltungstermine](https://www.concerti.de/redaktion/veranstaltungstermine)**
- Kontakt zur Redaktion unter **[concerti.de/redaktion](https://www.concerti.de/redaktion)**
- Nutzen Sie unsere Reichweite durch unser Startangebot:
Bannerpräsenz 1 Monat: 290 EUR (Medium Rectangle), Run of site
Video der Woche: 375 EUR (Woche)

Erwartete Reichweite **concerti.at:** 10.000 bis 25.000 Kontakte/Monat.
Gültigkeit des Angebotes: Bis 30.6.2025

Kontakt: **anzeigen@concerti.de** und **termine@concerti.de**